



Missa Brevis

Kyrie

John Byrt

Urgent $\text{♩} = 60$

f

Soprano Ky - rie e - lei - son,

f

Alto Ky - ri - e e - lei - son,

f

Tenor Ky -

f

Bass Ky - ri -

Urgent $\text{♩} = 60$

mf

Organ

no pedal



7

S. Ky - rie e - lei - son. Chris -

A. Ky - ri - e e - lei - son. Chris -

T. - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Org. **p**

13

S. te e - lei - son, Chris -

A. te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -

T. *p* Chris - te e - lei - son,

B. *p* Chris - te e - lei - son, e -

Org.



19

S. te e - lei - son.

A. te e - lei - son.

T. *cresc.* e - lei - son. Ky - rie e - lei - son,

B. *cresc.* lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Org. *cresc.*

25

S. *mf* *cresc.* Ky - ri - e

A. *mf* *cresc.* Ky - ri - e e - lei - son,

T. *mf* *sempre cresc.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie, Ky -

B. *mf* *sempre cresc.* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie,

Org. *mf* *sempre cresc.*

(Man.)

31

S. *f* e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

A. *f* e - lei - son, Ky - ri - e.

T. *f* - rie, Ky - rie, e - lei - son.

B. *f* Ky - rie, Ky - rie, e - lei - son.

Org. *f*

Gloria

Allegro molto $\text{♩} = 118$

f

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f

Org.

5

p

S. et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

p

Org.

11

mp

S. Lau - da - mus te. Be - ne -

A.

T.

B.

Org. *p*

Gt. (Ch.) Sw. Sw.



15

S. di - ci - mus te.

A.

T. *mf* A - dor - a - mus te. *cresc.* Glo - ri - fi -

B.

Org. *p*

Gt. (Ch.) Sw. Gt. (Ch.) Sw. *cresc.*

19

f

S. Gra - ti - as a - gi - mus

A. Gra - ti - as a - gi - mus

T. ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

B. Gra - ti - as a - gi - mus

Gt. (Ch.)

Org. Sw. *mf*

23

S. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Org.

27 *mf*

S. Do - mi - ne De - us.

A. Rex coe - les - tis.

T. *mf* Do - mi - ne De - us.

B. Rex coe - les - tis.

Org. *p*

31 *f*

S. De - us Pa - - - ter om - ni - po -

A. *f* De - us Pa - - - ter om - ni - po -

T. *f* De - us Pa - - - ter om - ni - po -

B. *f* De - us Pa - - - ter om - ni - po -

Org. *f*

35 *p*

S. *tens.* u - ni - ge - ni - te

A. *tens.* u - ni - ge - ni - te

T. *p* Do - mi - ne Fi - li

B. *p* Do - mi - ne Fi - li

Org. *p*

40 *pp*

S. *pp* Je - su - Chri - ste

A. *pp* Je - su - Chri - ste

T. *pp* Je - su - Chri - ste *p* Do - mi - ne De - us

B. *pp* Je - su - Chri - ste *p* Do - mi - ne De - us

Org. *p*

45 *p*

S. Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris:

A. *p* Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris:

T. Fi - li - us Pa - tris:

B. Fi - li - us Pa - tris:

Org.

50 *pp* $\text{♩} = \text{♩}$

S. *pp* Solo (or Baritone) *p* Tutti *pp* mi - se - re - re

A. *pp* Qui - tol - lis - pec - ca - ta mun - di, *pp* mi - se - re - re

T. *pp* *pp* mi - se - re - re

B. *pp* *pp* mi - se - re - re

Org. *pp* $\text{♩} = \text{♩}$

57

S. no - bis. *Solo p* *Tutti pp* mi - se - re - re

A. no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* mi - se - re - re

T. no - bis. *pp* mi - se - re - re

B. no - bis. *pp* mi - se - re - re

Org.



64

S. no - bis. *Solo p* *Tutti p*

A. no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

T. no - bis.

B. no - bis.

Org. *p*

71

S. *mp* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*

A. *mp* ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*

T. *mp* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*

B. *mp* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*

Org. *mf*



77

S. *p* mi - se - re - re no - bis. *mf* Quon - iam tu so - lus

A. *mf* Quon - iam tu so - lus

T. *mf* Quon - iam tu so - lus

B. *mf* Quon - iam tu so - lus

Org. *pp sub.* Sw. *mf* Gt.

84

S. *cresc.* *f*
Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

A. *cresc.* *f*
Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

T. *cresc.* *f*
Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

B. *cresc.* *f*
Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

Org. *cresc.* *f*

89

S. *f*
tis - si - mus, Je - su Chri - ste Cum

A. *f*
tis - si - mus, Je - su Chri - ste Cum

T. *f*
tis - si - mus, Je - su Chri - ste Cum

B. *f*
tis - si - mus, Je - su Chri - ste Cum

Org. *f*

93

S. *f* Sanc - to Spi - ri - tu In glo - ri -

A. *f* Sanc - to Spi - ri - tu In glo - ri -

T. *f* Sanc - to Spi - ri - tu In glo - ri -

B. *f* Sanc - to Spi - ri - tu In glo - ri -

Org.

98

S. *ff* a, glo - ri - a De - i Pa - tris,

A. *ff* a, glo - ri - a De - i Pa - tris,

T. *ff* a, glo - ri - a De - i

B. *ff* a, glo - ri - a De - i

Org. *ff*

102

S. De - - i - Pa - - tris, A - men,

A. De - - i - Pa - - tris, A - men,

T. Pa - tris, Pa - - tris, A - men,

B. Pa - tris, Pa - - tris, A - men,

Org.



106

S. A - men, A - men, A - men.

A. A - men, A - men, A - men.

T. A - men, A - men, A - men.

B. A - men, A - men, A - men.

Org.

Sanctus

Andante $\text{♩} = 72$

Score for Sanctus, measures 1-4. The tempo is Andante ($\text{♩} = 72$). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/2. The score includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics "Sanc" are indicated for the vocal parts. The Organ part is marked *f* and includes a 16' stop.

Score for Sanctus, measures 5-8. The tempo is Andante ($\text{♩} = 72$). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/2. The score includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics "tus, Sanc tus," are indicated for the vocal parts. The Organ part is marked *f* and includes a 16' stop.

9 *più f*

S. *Sanc - - - tus,*

S. *più f* *Sanc - - - tus,*

A. *più f* *Sanc - - - tus,*

T. *più f* *Sanc - - - tus,*

B. *più f* *Sanc - - - tus,* *p* *Do - mi - nus De - us,*

B. *più f* *Sanc - - - tus,* *p* *Do - mi - nus*

Org. *più f* *dim.* *p*

12 **Allegro** $\text{♩} = 90$

S. *6/4*

S. *6/4*

A. *pp* *Ple - ni sunt coe - li et*

T. *p* *Do - mi - nus De - us, Sa - ba - oth. pp Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a*

B. *De - us Sa - ba - oth.*

B. *Sa - ba - oth.*

Org. **Allegro** $\text{♩} = 90$ *pp* *6/4 8: 8:*

16

pp cresc.

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

pp cresc.

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

cresc.

A. ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

cresc.

T. tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

pp cresc.

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

pp cresc.

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

Org. *cresc.*

20

f

S. tu - a, glo - ri - a tu -

f

S. tu - a, glo - ri - a tu -

f

A. tu - a, glo - ri - a tu -

f

T. tu - a, glo - ri - a tu -

f

B. tu - a, glo - ri - a tu -

f

B. tu - a, glo - ri - a tu -

Org. *f*

24 **Slower** $\text{♩} = 60$

p

S. *a.*

S. *a.*

A. *a.*

T. *Solo mf declamatory*
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *a.*

B. *a.*

Org. *Slower* $\text{♩} = 60$
p *p legato*

Man.



27 *Solo*

S. *p*
Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne,

A.

T.

B.

Org.

31

S. *qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.*

A.

T.

B.

Org.

35 *Tutti* *p*

S. *Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne*

A. *p*
Tutti *p*
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

T. *p*
Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B. *p*
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

Org. *p*

Ped.

39

S. *mf espress.*
in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ne

A. *mf espress.*
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

T. *mf espress.*
in no - mi - ne, in no - mi - ne Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B. *mf espress.*
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic -

Org. *mf*

43

S.
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit

A.
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit

T.
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit

B.
tus be - ne - dic - tus, qui ve - nit

Org. *legato*

47

S. *dim.* *pp*
in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *dim.* *p*
in no - mi - ni. Be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do -

T. *dim.* *pp*
in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *dim.* *p*
in no - mi - ne. Be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do -

Org. *dim.*



51 **Allegro**

S. —

A. *pp*
mi - ni. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

T. *pp*
— Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B. *pp*
- mi - ni. Ple - ni sunt coe - li et

Org. **Allegro** *pp*

55 *pp cresc.*

S. *pp cresc.*
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

S. *pp cresc.*
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

A. *cresc.*
tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

T. *cresc.*
tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

B. *cresc.*
ter - ra, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

B. *cresc.*
ter - ra, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

Org. *cresc.*

58 *f*

S. *f*
tu - a, glo - ri - a tu - a.

S. *f*
tu - a, glo - ri - a tu - a.

A. *f*
tu - a, glo - ri - a tu - a.

T. *f*
tu - a, glo - ri - a tu - a.

B. *f*
tu - a, glo - ri - a tu - a.

B. *f*
tu - a, glo - ri - a tu - a.

Org. *f*

Agnus Dei

23

Andantino ♩ = 56

p

S. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

A. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

T.

B.

Andantino ♩ = 56

Org. *p* *pp*



5

pp *p*

S. mi - se - re - re no - bis. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca - ta

A. mi - se - re - re no - bis. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca - ta

T.

B. *p*

Ag - - nus De - -

Org. *p*

Man.

9

S. *pp* *p*
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui

A. *pp* *p*
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui

T. *pp* *p*
Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus qui

B. *pp* *p*
i mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

Org. *p*

Ped. 16' till end



13

S. *< mf* *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na no - bis pa - cem.

A. *< mf* *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na no - bis pa - cem.

T. *< mf*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na no - bis pa - cem.

B. *< mf*
De - i Do - na no - bis pa - cem.

Org.